PHRASES SEQUENTIELLES

RAPPELS THEORIQUES :

La tâche du lecteur ne consiste pas qu'à reconnaître les graphèmes isolés, ni même qu'à les associer en unités phonémiques ou lexicales signifiantes : C'est certes là un moyen, mais dont l'acquisition éclairera tout juste l'objet de la perception.
Lire, c'est transformer une simple capacité de déchiffrement en une compréhension, un commentaire, une appropriation de textes extérieurs, non seulement dans leurs aspects formels (lexicaux, sémantiques, syntaxiques...) mais encore -et surtout- dans leurs contenus notionnel, conceptuel, logique, chronologique et analogique.
Sans oublier l'indéfinissable qu'est le métalangage, l'humour, le style, le clin d'œil, le sous-entendu, la pénétration dans l'intime, l'émotionnel...
La qualité de la lecture se juge tout autant sur la richesse du perçu et sur la variété du ressenti que sur la rapidité et la justesse du décodage technique.
Pour les professionnels que nous sommes de l'apprentissage du langage écrit, l'observation, l'examen systématique, le traitement, l'enseignement, l'éducation, la rééducation ne se destinent donc pas à la seule mise en évidence des réussites et des échecs d'acquisition et de réalisation. Qu'il s'agisse d'un retard de développement que l'on tend souvent à placer sur un versant social, d'un trouble d'acquisition plus probablement instrumental, d'une carence développementale à mettre au crédit d'un déficit, d'une lacune cognitive ou d'une perte liée à un traumatisme, il nous est, au contraire, nécessaire de poursuivre nos efforts, nos investigations et notre investissement au delà de ce que nous pourrions qualifier de "minimum vital de la lecture".
Lire demande pour l'un de remettre en forme les idées de l'autre : C'est à cet objectif que nous propose d'accéder "Phrases séquentielles".

DESCRIPTION DU MATÉRIEL :

"Phrases séquentielles" se compose de 50 fiches imprimées recto-verso.

Au recto (faces bleues), sont présentées 15 histoires :
2 histoires divisées en 2 séquences, soit 4 fiches ;
6 histoires divisées en 3 séquences, soit 18 fiches ;
7 histoires divisées en 4 séquences, soit 28 fiches ;

Au verso (faces rouges) nous trouvons 10 histoires divisées chacune en 5 séquences.

Au total, les 100 faces des 50 fiches proposent donc 25 histoires séquentielles.
Dans un souci de facilitation, les fiches sont indexées.
Par exemple les fiches indexées 5/3 appartiennent toutes à l'histoire n° 5, qui est divisée en 3 séquences.

MODE D'EMPLOI :

Le sujet se voit proposer une "histoire séquentielle" ; la consigne est de la reconstituer dans sa continuité logique et chronologique à partir d'indices internes explicites.
Pour ce faire, sa tâche consiste à lire chaque séquence, à la comprendre, à la retenir, et à la classer par rapport à la précédente et à la suivante.
L'utilisation peut être individuelle, ou collective ; dans ce dernier cas, plusieurs groupes sont constitués et chacun d'eux se voit confier une "histoire séquentielle" (de longueur identique ou différentes selon les capacités respectives des groupes créés).

Mr Lalandre

ÉDITIONS PÉDAGOGIQUES
DU GRAND CERF
3, avenue du Grand Cerf - 93220 GAGNY